

Управление образования администрация Находкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-детский сад № 61»  
г. Находка

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 61»  
  
Степанова Наталья Николаевна  
«31» августа 2022 г.



**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Рындина Галина Николаевна,  
воспитатель

г. Находка  
2022 г.

## Содержание

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ..... **Ошибка!**

**Закладка не определена.**

1.1. Пояснительная записка ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.2. Цель и задачи программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.3. Содержание программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1.4. Планируемые результаты ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.... **Ошибка!**

**Закладка не определена.**

2.1. Условия реализации программы..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**

2.3. Методические материалы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.4. Календарный учебный график ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.5. Календарный план воспитательной работы .. **Ошибка! Закладка не определена.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

## **РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Актуальность программы.** В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий. Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстёгивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи. В ходе занятий кружка «Умелые пальчики» развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражания движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

**Направленность программы.** Художественная.

**Уровень освоения.** Базовый.

**Отличительные особенности.** Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки,

которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский. Особенностью данной программы является использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, ведь они привлекают наших воспитанников своей необычностью и доступностью.

**Адресат программы.** Воспитанники старшей группы «Ёлочка» 5 – 6 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Продолжительность образовательного процесса по программе – 1 год, общее количество часов – 36. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, в котором органически связаны его отдельные части, обеспечено правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм организации учебной деятельности (в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин.).

1 год обучения в форме кружковой работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** раскрытие у детей возможностей проявить фантазию, свободно экспериментировать с изобразительными материалами, инструментами, средствами.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.

- Развивать связную речь

- Развивать творческие способности детей.

*Образовательные:*

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Обучать детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предметов.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
1.	Знакомство с программой	4	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	Игры
3.	Интегрированный мастер – класс	4	Выставка работ
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности, инструментов и материалов	4	Выставка работ
5.	Мастерская детского творчества	4	Отчет (творческий)
6.	Мастер – класс по технологиям	8	Отчет (творческий)
7.	Студия детского творчества	10	Выставка работ
	Итого:	36	

#### Содержание учебного плана

Фрагмент содержания учебного плана программы кружка «Умелые ручки»

#### 1. Раздел: Введение в программу

##### 1.1. Тема: Знакомство с кружком

*Практика:* формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

#### 2. Раздел: Знакомство с кружком

##### 1.1. Тема: Знакомство с кружком

#### 3. Раздел. Интегрированный мастер – класс.

*Теория:* знакомство с нетрадиционными технологиями рисования, аппликации.

*Практика:* создание моделей по данным технологиям.

**4. Раздел. Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности, использование инструментов и материалов.** Рассматривание репродукций, изделий художественного творчества, технологических инструментов и используемых материалов.

*Практика: знакомство с пластилинографией.*

### **5. Раздел. Мастерская детского творчества.**

*Практика: изготовление композиций из различных материалов .*

### **6. Раздел. Мастер – класс по технологиям.**

*Практика: проведение мастер – класса с родителями .*

### **7. Студия детского творчества.**

*Практика: участие в выставках, игры с прищепками, с крупой, с фасолью.*

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

Воспитанники будут уметь самостоятельно выполнять задания, организовывать свое рабочее место

### **Метапредметные результаты:**

Воспитанники будут знать и определять приемы нетрадиционных техник рисования, аппликации по образцам.

Воспитанники приобретут умение работать с мелким материалом, мелкими деталями.

Воспитанники будут уметь описывать свои работы , используя связную речь.

### **Предметные результаты:**

Воспитанники будут уметь использовать нетрадиционные техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов.

Воспитанники будут уметь выполнять элементарные способы аппликации.

Воспитанники будут уметь использовать цвет для создания различных образов;

Воспитанники будут выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок и через создаваемые композиции.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально – техническое обеспечение:**

1. Соленое тесто
2. Клей
3. Пластилин
4. Гоф.бумага или цветные салфетки различных цветов.
5. Бумага А 4 (белая и цветная)
6. Краски (акварель)
7. Крупа
8. Восковые мелки
9. Нитки
10. Картошка
11. Ватные палочки. Ватные диски.
12. Фломастеры
13. природный материал (шишки, листья, камушки)
14. Втулки от туалетной бумаги
15. Пуговицы
16. Мультимедийная система, ноутбук.

#### **2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  
Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста).

Мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft Office Point.

## 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Подготовительный этап:

- Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень развития мелкой моторики;
- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;
- Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей»

Август итоговая диагностика детей. Цель – выявление уровня овладения программой кружка. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка (заполнение таблиц по результатам диагностического обследования) .

Результаты диагностического обследования детей, посещающих кружок «Умелые ручки»

<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Владение приемами</b>	<b>Выполнение действий</b>	<b>Эмоционально – волевая сфера</b>	<b>Общ.балл</b>	<b>Общ.уров.</b>

### Формы подведения итогов:

- Диагностическое обследование педагогом детей в сентябре и итоговое в августе следующего года;
- Выводы и рекомендации по итогам диагностического обследования;
- Создание памятки по развитию мелкой моторики – для родителей воспитанников.

## 2.3. Методические материалы

Описание форм занятий. Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;



- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
- коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как: занятие-игра; занятие-фантазия (сказка).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, воспитанники от освоения нетрадиционных форм лепки, аппликации и рисования, постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством нетрадиционной техники создает возможности для творческой самореализации детей. Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции, творчески применяя полученные знания и умения.

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложится затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе. Важное место в программе отводится ознакомлению с русской культурой, с обычаями и традициями сохранившимися до наших дней, ибо приобщение к традициям своего народа, играет большую роль в формировании личности. Занятия строятся таким образом, что сначала дается

словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложиться затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе. Важное место в программе отводится ознакомлению с русской культурой, с обычаями и традициями сохранившимися до наших дней, ибо приобщение к традициям своего народа, играет большую роль в формировании личности.

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		Учебный год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022 – 31.12.2022
	2 полугодие	12.01.2023-31.05.2023
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36

#### 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Объём	Время проведения
1.	Выставки работ по темам: «Волшебная манка», «Деревья на нашем участке» «Веточка смородины» «Мухомор»	1 час	Сентябрь – ноябрь
2.	Выступление на площадке родительского собрания с творческим отчетом о работе кружка «Умелые ручки»	1 час	Декабрь

3.	Студия детского творчества «Аукцион лучших работ»	1 час	Май
----	--	-------	-----

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кошелев В.М. Вырезаем и складываем: учебное пособие. Спб. Кристалл, 2018.
2. Куцакова Л.В. Мама, я умею мастерить: учебное пособие. М. Мой мир, 2017.
3. Федорова В.И. Забавные поделки: учебное пособие. М. Мой мир, 2017.
4. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки: учебное пособие. М. 2018.
5. Ульева Е.А. Божья коровка и Долматинец из серии «Рисуем, клеим, лепим»: учебно-методическое пособие. М. 2019.