

Управление образования администрация Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад № 61»
г. Находка

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 61»


Степанова Наталья Николаевна

«31» августа 2022 г.



КРУЖОК «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Виноградова Наталия Вячеславовна,
воспитатель

Находка
2022 г.

Содержание

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	10
2.3. Методические материалы	11
2.4. Календарный учебный график	12
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения. Создание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени.

Направленность программы. Художественная.

Уровень освоения. Базовый

Отличительные особенности. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы. Воспитанники подготовительной к школе группы «Василек» 6– 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Добровольное участие детей.
2. Наполняемость кружка: 10-15 детей подготовительного дошкольного возраста группы общеразвивающей направленности.
3. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамической паузой.
4. Общая продолжительность обучения по данной программе – 36 часов.

1 (один) год обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
2. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности.
3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу в детском коллективе при совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
2. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Обучающие:

1. Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучать технологиям объемной аппликации, лепки, конструирования.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
1.	Знакомство с программой	4	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	Игры
3.	Интегрированный мастер – класс	4	Выставка работ
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности, инструментов декоративного труда, технологий.	10	Выставка работ
5.	Мастерская детского творчества	4	Отчет (творческий)
6.	Мастер – класс по технологиям	8	Отчет (творческий)
7.	Студия детского творчества	4	Выставка работ
	Итого:	36	

Содержание учебного плана

Фрагмент содержания учебного плана программы кружка «Город Мастеров»

1. Раздел: Введение в программу

1.1. Тема: Знакомство с кружком

Практика: формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

2. Раздел: Знакомство с кружком

1.1. Тема: Знакомство с кружком

Теория: знакомство с видами технологий, материалами.

3. Раздел. Интегрированный мастер – класс.

Практика: создание моделей по знакомым технологиям.

4. Раздел. Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности, инструментов декоративного труда, технологий.

Теория: рассматривание репродукций, изделий художественного творчества, технологических инструментов.

Практика: знакомство с технологиями (объёмная аппликация)

5. Раздел. Мастерская детского творчества.

Практика: изготовление поделок из различных материалов (манка, крупа, нитки, ватные палочки и т.д.)

6. Раздел. Мастер – класс по технологиям.

Практика: проведение мастер – класса с родителями

7. Студия детского творчества.

Практика: участие в выставках, встреча с мастерами прикладного искусства.

1.4. Планируемые результаты освоения программы целевые ориентиры

Личностные результаты:

1. Воспитанники будут с желанием участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

2. У воспитанников будет сформирован интерес к продуктивным видам деятельности и к совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1. У воспитанников будут развита речевая функция через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

2. Воспитанники приобретут образное пространственное мышление.

Предметные результаты:

1. Воспитанники будут знать: что такое декоративно-прикладное творчество; виды декоративно-прикладного творчества; материалы и инструменты при работе с бумагой;
2. Воспитанники будут уметь: работать с различными материалами и инструментами; изготавливать и создавать различные поделки и композиции .

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

оборудование для воспроизведения дисков, ноутбук и спец. оборудование (бисер, бусины разных размеров, пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька. ткань, вата, ватные диски, ватные палочки.

Природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д. крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия. Пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное.

Бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц, фольга.

Нитки: мулине, джутовая, ирис и др.

Краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

Карандаши: простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

Ножницы, клеёнка.

Клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер.

Кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5, стеки.

Влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:

1. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад».
2. Методическое пособие Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров».
3. Методическое пособие Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

4. Дидактический материал, составленный из отдельных статей журналов.
5. Мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft Office Point

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Диагностика для старшего дошкольного возраста. Уровень развития продуктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Рисование.

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения(владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3.Содержание рисунка (дом, дерево,человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты). 4.Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5.Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7.Художественный образ

II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6.Художественный образ

III. Аппликация.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения (а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)

3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. художественный образ.

IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?

✓ Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?

✓ Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?

✓ Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?

✓ Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?

✓ Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ воспитанников. .

2.3. Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;

- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;

- коллективный;

- индивидуально-фронтальный;

- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Формы взаимодействия с семьей: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1. Информационные буклеты, листовки; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей.

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, и др.).

3. Просветительские (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; беседы; дискуссии; др.).

4. Организационно-деятельностные (совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; и др.)

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		Учебный год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022 – 31.12.2022
	2 полугодие	12.01.2023-31.05.2023
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Объем	Время проведения
1.	Выставки работ по темам: «На осенней полянке» «Мисс осень» «Осень на опушке краски разводила».	1 час	Сентябрь – ноябрь
2.	Выступление на площадке родительского собрания с творческим отчетом о работе кружка «Город мастеров»	1 час	Декабрь
3.	Студия детского творчества «Аукцион лучших работ»	1 час	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: учебное методическое пособие. М. Цветной мир, 2017.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами: учебное пособие. М. Педагогическое общество России, 2018.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы: учебное пособие. М., 2020.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебное пособие. М, 2017.
5. Беспятова Н.К. Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: учебное пособие. М. Айрис Пресс, 2017.