

Управление образования администрация Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад № 61»
г. Находка

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 61»
Степанова Наталья Николаевна
«29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК «КОЛОКОЛЬЧИК»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Аннина Алёна Александровна
воспитатель

Находка
2025 г.

Содержание

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	10
2.3. Методические материалы	11
2.4. Календарный учебный график	12
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Дети очень любят **сказки**, потому что в них – «естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действий в реальной жизни» (*А. Манегетти*). Через **сказки** ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через **сказки** ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Отличительные особенности: театр для детей должен быть захватывающим, ярким, стимулирующим активность детей. Пример живого театрального искусства заразителен для детской аудитории, так как отвечает стремлению детей к творчеству, к художественному освоению мира. Театр для детей обладает специфическими свойствами: для него необходим особый репертуар и театральный язык.

Адресат программы: Программа ориентирована для детей Находкинского городского округа от 5 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор и зачисление в кружок осуществляет образовательная организация. Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления родителя (законного представителя) дошкольника.

Рекомендуемое число воспитанников в группе 15-20 человек.

Срок реализации программы – 2 года

Объем программы – 72 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в котором органически связаны его отдельные части, обеспечено правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм организации учебной деятельности (в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы. Воспитание ценностных ориентаций посредством **сказки**, у дошкольников 5-7 лет Находкинского городского округа.

Задачи программы

Воспитательные:

1. Воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого.

2. Воспитывать личностные качества: отзывчивость, эмпатию, доброту, толерантность, добросовестность через детскую художественную деятельность.

3. Воспитывать умение формировать коллективную установку на миролюбие, сопереживание и сочувствие.

Развивающие

1. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Развивать умение детей определять свои чувства, и практиковать в их выражении словами либо языком тела.

3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого.

Обучающие:

1. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

2. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.

3. Обогащать и активизировать словарный запас

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 (первого) года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой	4	1	3	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	1	1	Показ сказки
3.	Интегрированный мастер – класс	4	2	2	Разыгрывание спектакля для малышей; показ управления куклами (петрушками)
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности	4	1	3	Выставка театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой)
5.	Техника речи	4	1	3	Отчет (творческий)
6.	Работа и показ театрализованного представления.	8	4	4	Инсценировка русских народных сказок
7.	Основы пантомимы.	10	5	5	Знакомство с позициями актера в пантомиме.
	Итого:	36	15	21	

Содержание учебного плана 1 (первого) года обучения

1. Знакомство с программой

Теория: правила программы.

Практика: формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

2. Знакомство с кружком

Теория: правила в театре, в кружке.

Практика: коллективная игра «Снежный колобок»

3. Интегрированный мастер - класс.

Теория: психогимнастика (побуждение детей к экспериментам со своей внешностью – мимика, жесты, пантомима). Знакомство с видом театральной деятельности: куклами – петрушками.

Практика: чтение по ролям и показ сказки «Курочка Ряба.

4. Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры

Теория: знакомство с театром, видами театров, костюмами актеров, просмотр сказок.

Практика: выставки театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой) и освоение навыков владения этими видами театральной деятельности.

Демонстрация видео-фильмов.

5. Техника речи.

Теория: отчет «Сценическая речь – основа театрального искусства».

Практика: упражнение.

6. Работа и показ театрализованного представления.

Теория: история о литературных мероприятиях.

Практика: показ сказки «Красная шапочка».

7. Основы пантомимы.

Теория: история возникновения пантомимы.

Практика: демонстрация жестов и масок в пантомиме.

Учебный план 2 (второго) года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой	4	1	3	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	1	1	Показ сказки
3.	Интегрированный мастер – класс	4	2	2	Разыгрывание спектакля для малышей; показ управления куклами (петрушками)
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности	4	1	3	Выставка театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой)
5.	Техника речи	4	1	3	Отчет (творческий)
6.	Театральная игра	8	4	4	Инсценировка русских народных сказок
7.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами	10	5	5	Показ спектакля
Итого:		36	15	21	

Содержание учебного плана 2 (второго) года обучения

1. Знакомство с программой

Теория: сказочная страна.

Практика: формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

2. Знакомство с кружком

Теория: знакомство со сказкой «Хаврошечка».

Практика: чтение по ролям и показ сказки «Хаврошечка».

3. Интегрированный мастер - класс.

Теория: психогимнастика (побуждение детей к экспериментам со своей внешностью – мимика, жесты). *Практика:* показ родителям (законным представителям) сказки «Хаврошечка».

4. Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры

Тема: знакомство с профессиями театра и их важность, костюмами актеров.
Практика: выставки театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой) и освоение навыков владения этими видами театральной деятельности.

5. Техника речи.

Теория: отчет «Сценическая речь – основа театрального искусства».

Практика: упражнение.

6. Театральная игра.

Теория: словесные и наглядные методы.

Практика: репетиция басни.

7. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.

Теория: словесные и наглядные методы.

Практика: отработка дикции.

1.4. Планируемые результаты

Появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

Воспитанники будут радоваться друг за друга, поддерживать и сочувствовать друг другу.

Метапредметные результаты:

Воспитанники будут знать как можно чувствовать и понимать сверстников.

Воспитанники приобретут коммуникативные способности, практику умения выражать словами – эмоции, чувства, либо языком тела.

Предметные результаты:

Воспитанники будут знать театральную культуру.

Воспитанники будут уметь совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры.

Воспитанники будут владеть активным, богатым словарем речи.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

Воспитанники будут радоваться друг за друга, поддерживать и сочувствовать друг другу.

Метапредметные результаты:

Воспитанники будут знать как можно чувствовать и понимать сверстников.

Воспитанники приобретут коммуникативные способности, практику умения выражать словами – эмоции, чувства, либо языком тела.

Предметные результаты:

Воспитанники будут знать театральную культуру.

Воспитанники будут уметь совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры.

Воспитанники будут владеть активным, богатым словарем речи.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

1. Театрально-игровое оборудование:

- ширмы разных размеров,
- ограждения,
- простейшие декорации.

2. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

3. Разные виды кукольного театра:

- театр картинок,

- пальчиковый,
- перчаточный,
- театр петрушек,
- театр марионеток,
- теневой театр фигур и масок,
- театр, сделанный детьми и воспитателями (коробковый, варежковый, театр на ложках и т.д.)
- фигурки для настольного театра.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

Методические пособия:

Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду», Москва, Творческий центр “сфера”.

Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО»

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, инсценировок, экскурсий.

Формы проведения: игра – путешествие; экскурсии в театр; досуги.

Методы проведения: рассматривание картин, демонстрация видеофильмов и презентаций, сказок..

Практические: игры, дидактические игры (настольно-печатные, словесные, игры-занятия, подвижные игры, творческие игры.

Словесные: рассказывание, беседа, чтение. Проведение мониторинга по проделанной работе 2 раза в год.

Формы подведения итогов по проделанной работе (в форме творческих отчетов) :

1. с использованием технологии «Волонтерство», показ спектакля для малышей.
2. показ спектакля для родителей (законных представителей).

2.3. Методические материалы

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, социально-коммуникативную.

Используемые здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	08.09.2025 – 31.12.2025	08.09.2026 – 31.12.2026
	2 полугодие	09.01.2026 - 29.05.2026	08.01.2027 - 28.05.2027
Возраст детей., лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1 час	1 час
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Объём	Время проведения
1 год обучения			
1.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» для детей младшей группы	1 час	Октябрь
2.	Инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба»; для детей младшей группы	1 час	Декабрь
3.	Показ спектакля «Теремок» (для родителей)	1 час	Май
2 год обучения			
1.	Инсценировка спектакля по сказке «Зайкина избушка» для детей младшей группы	1 час	Октябрь
2.	Инсценировка русской народной сказки «Хаврошечка» для детей младшей группы	1 час	Декабрь
3.	Показ спектакля «Репка на новый лад» (для родителей)	1 час	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение, 2022.
2. Мирясова В.И. Играем в театр, Москва, Гном-Пресс, 2021.
3. Шипицына Л.М. Азбука общения. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2021
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в д/с. Москва. Школьная пресса, 2021.
5. Защепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. ТЦ СФЕРА, 2021.