

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №61»

Г.НАХОДКА

ул. Спортивная, 37.

тел. 8(4236) 63 67 83

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительной к школе группы 6-7 лет

Воспитатель:

Матушевская Эльвира Геннадьевна

г. Находка

2021

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Цели и задачи

1.2 Принцип и подходы к формированию Программы

1.4 Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по 5 образовательным областям

2.2 Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4 Способы направления и поддержки детской инициативы

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

3.2 Обеспеченность литературой и методическими материалами

3.3 Примерный распорядок дня

3.4 Особенности традиционных событий

3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды

1. Целевой раздел

1.1 Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание каждому ребёнку в группе возможности для проявления самостоятельности в разных видах деятельности, творческой самореализации. Формирование установки положительного отношения к миру, навыков владения разными формами и видами игр.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьёй.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей

1.4 Планируемые результаты Программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по 5 образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления

эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета. Правила поведения в общественных местах, ПДД.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представление о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг, взаимоотношения, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, традиции. Гордость своей семьёй. Интерес детей к школьным годам родителей. Знание стихов и песен на школьную тему.

Школа. Представление о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

(Подробно: см. программу «Детство»/2019, стр. 110)

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и

сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнёрами, оценки результатов труда;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знание о многообразии профессий в современном мире. Представление о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых зависит жизнь людей). Экономические представления: совместно с родителями формировать разумные потребности на основе соотношений желаний и взаимоотношений семьи, представление о деньгах, реальной стоимости и цене продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

(Подробно: см. программа «Детство»/2019 – стр. 112)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о ПДД в качестве пассажира и пешехода;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, на природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил обращения с электроприборами.

(Подробно: см. программа «Детство»/2019 – стр. 114)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребёнка, избирательность детских интересов;
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и зависимости в мире, места человека в нём;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различие и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивания для получения нужного тона и оттенка. Различие и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др), выделение структуры плоских и объёмных фигур, освоение фигур по внешним признакам (3-угольные, 5-угольные и т. д.), понимание взаимосвязи (с помощью взрослого) между плоскими и объёмными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 признакам понимание свойств материалов и осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми. Освоение представлений ребёнка о себе – имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дата рождения, адрес. Особенности своего организма.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Представления о родном городе – герб, название улиц, архитектурные особенности, достопримечательности; места труда и отдыха в городе; история города, традиции города. Представления о родной стране – государственные символы, столица и крупные города, особенности природы; история и культура страны, выдающиеся люди России; песни и традиции разных народов России, народные промыслы. Представления о планете

Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – многообразие стран и народов мира; особенности внешнего вида по расам, национальная одежда, интересы. Толерантность к людям разных народов.

Ребёнок открывает мир природы

Многообразие природного мира на Земле, особенности их внешнего вида и жизнедеятельности, своеобразие и неповторимость; экспериментирование; живая и неживая природа; небесные тела и светила; цикличность сезонных изменений в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Характеристика объектов, явлений, события с количественной, пространственно-временной точек зрения, сходства и различия форм и величин, использование схем, условных обозначений, как общепринятых, так и разработанных детьми. Проявление интереса к цифрам, числам, решению арифметических задач.

(Подробно: см. программу «Детство»/2019 – стр. 125)

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать проявление субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений;
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;

- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений; освоение вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, прощания; правила этикета; умение представить своего друга родителям и сверстникам, умение делать комплименты

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавать идею и содержание. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам. Составление повествовательных рассказов по картине. Различия литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Развитие речевого творчества. Самостоятельно сочинять разные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», пословицам, с использованием приёмов ТРИЗ.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мыслей;
- выполнять операцию по классификации предметов;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция звукопроизношения

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа 4-5- звуковых слов, интонационное выделение звука, определение его в слове, характеристика звука (гласный, согласный), составление схем слова, выделение ударения в слове.

(Подробно: программа «Детство»/2019 – стр. 139)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, осуждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;
- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;
- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представление и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалов и инструментов.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья, разнообразие и сходство, назначение и особенность, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранить и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «весёлой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщённого характерного и индивидуального образа сооружений. Особенности архитектурных

сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музеев. Понимание ценности музейных экспонатов. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной области

Умение самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Представление и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты, представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать

варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, сочетать их, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображения по памяти, представлению, с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (тёплая, холодная, контрастная, сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенка; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление точно передавать формы, фактуры, пропорциональные отношения. В изображении предметов передавать сходство с реальными предметами; при изображении с натуры – типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов – признаки сказочности; в сюжетном изображении – изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении – создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать объёмные и плоские формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразие способов прикрепления деталей на фон, получения объёмной аппликации, освоение последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умение создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объёмных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разных *геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приёмов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объёмного и объёмно-пространственного оформления. Умения моделировать и макетировать простые предметы. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета, создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умение наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме;
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства и значение языковой выразительности), развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и специфике их признаков;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определённого вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его формы и содержания, устанавливать связи в тексте, понимать замысел автора. Умение сопереживать героям, оценивать их внешний вид, поступки. Проявлять эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию текста, понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и т. д.)

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям, событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества и придумывание своих вариантов продолжения произведения, сочинения сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению, сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умения чистоты интонирования в пении;
- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных стилей, жанров, композиторов. Владение представлениями о творчестве композиторов, музыкальных инструментах и формах, средствах музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Различение музыки по жанру и стилю. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

(Подробно: см. программа «Детство»/ стр. 164 - 171)

Физическое развитие

Задачи образовательной области:

- развивать умение точно, энергично выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать творчество и инициативу, добиваться выразительного выполнения движений;
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью, человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четвёрками. **Общеразвивающие упражнения (ОРУ).** 4-6-8-частные традиционные ОРУ с одноимёнными, разноимёнными, разнонаправленными, поочерёдными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажёрами. **Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату; в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полёте, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом; в лазании – ритмичность при подъёме и спуске. **Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрёстным шагом; выпадами в приседе, спиной вперёд, приставными шагами вперёд и назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии.** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперёд сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперёд и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и

мягко приземляться на неё; прыгать, продвигаясь вперёд на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10 – 15 см, спиной вперёд, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лёжа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетать бег с ходьбой, подлезанием, прыжками, с преодолением препятствий. Бег 10 м. Бег в спокойном темпе 2 – 3 мин. Бег 2 – 4 отрезков по 100 – 150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем по пересечённой местности до 300 м. Челночный бег (5*10 м). Бег в быстром темпе 10 м. с перерывами 3 – 4 раза. Бег наперегонки, на скорость – 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляясь. Подпрыгивать на 2 ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями по 30 – 40 прыжков 3 – 4 раза. Прыжки, продвигаясь вперёд на 5-6 м; перепрыгивание линии, верёвки боком, с зажатым между ногами мешочком с песком, с набивным мячом; через 6 – 8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперёд. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (от 100 см), в длину с разбега (170 – 180 см), в высоту с разбега (от 50 см). Прыжки через короткую скакалку: на 2 ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу, бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание, вбегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через неё с места; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке: на животе, на спине,

подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну, проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице, по канату (по шесту) способом «в три приёма». **Подвижные игры.** Организовать знакомые игры с сверстниками. Игры-эстафеты. **Спортивные игры.** Правила спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, хоккей). В подготовительной группе особое значение уделяется спортивным играм и упражнениям, позволяющим преодолеть излишнюю медлительность детей: игры с максимально быстрыми темпами и движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. **Спортивные упражнения** (ходьба на лыжах, катание на коньках, катание на самокате, плавание, катание на велосипеде, на санках, скольжение с невысокой горки).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Здоровье как жизненная ценность. Правила ЗОЖ. Способы сохранения и приумножения здоровья, профилактика болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между ЗОЖ и правилами безопасного поведения, физическим и психическим здоровьем, самочувствием и успешностью в деятельности. Гигиенические основы деятельности (освещённость, свежий воздух, правильная поза, чистота инструментов и материалов и т. д.)

(Подробно: см. программу «Детство»/2019 – см. стр. 181-185)

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов.

Развитие детей 6 – 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей** дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими людьми, в любви, доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

(подробно: см. программу «Детство»/ стр. 194)

Работаю с детьми подготовительной группы «Буратино» первый год. Списочный состав группы – 25 человек, из них 11 мальчиков, 14 девочек.

Из наблюдений за детьми определилось направление работы. Дети в большей части самостоятельны, знают основные правила проведения, но не соблюдают их, саморегуляция и самоконтроль поведения не развиты. Дети перевозбуждены, постоянно конфликтуют, часто разбиваются на группы по 3-5 человек, но внутри этих микрогрупп также не могут долго взаимодействовать и эффективно сотрудничать без конфликтов, кричат, перевозбуждаются, отчего и конфликтуют, не могут контролировать долго без напоминаний своё поведение, при различных ссорах сразу обращаются к взрослому, не пытаются самостоятельно поговорить друг с другом.

Исходя из этих наблюдений, делаю вывод, что первоначально надо направить работу на сплочение детского коллектива, осознание и проживание правил поведения в различных педагогических ситуациях, способствовать инициативе детей в какой-либо деятельности и обращать внимание на значимость детского труда, поощрять любую помощь взрослому и сверстнику. Активизировать сюжетно-ролевые игры, спортивные и подвижные игры, обращая внимание на успешность игровой деятельности при соблюдении правил и уважении всех участников игры. Включить в образовательный процесс проектный метод, активизируя проектную деятельность, где каждый ребёнок, по возможности, изначально с помощью взрослого, а потом и коллективно в группе, сможет ответственно справиться

с порученным заданием и представить свой опыт, мастер-класс сверстникам. Таким образом, планируется создать ситуацию успеха ребёнку и способствовать развитию произвольного внимания, инициативности, самостоятельности, творческой активности.

Обогащать нравственный опыт детей планируется с применением программы «Финансовая грамотность», где упор ставится на уважение интересов всех членов семьи при составлении семейного бюджета, благодарность за труд взрослых, бережливость и аккуратность, а также с применением «сказкотерапии», делая упор на эмоциональную отзывчивость, проживание литературных произведений, стараясь понять художественный образ, разбирая ситуации, в которые попадают герои сказок, давая нравственную оценку их поступкам, проживая эмоциональное состояние в театрализации.

Важно воспитание толерантности друг к другу, терпимости к «плохим поступкам», стараясь понять, почему так поступил ребёнок, а не поступать в ответ так же грубо, учить говорить в ответ «Стоп. Мне неприятно. Ты не прав», стремиться к диалогу, взаимопониманию. Это актуально для данной группы, так как в группе 2 ребёнка кавказской национальности с определёнными особенностями в речевом развитии, и особенностью поведения у 1 ребёнка, и дети нетерпимы к поведению детей, на агрессии отвечают агрессией либо с плачем обращаются к взрослым «за наказанием обидчика». Вследствие этого, системно и регулярно мы приучаемся собираться на рефлексивный круг для обсуждения ситуаций, начинаем утренний круг с коммуникативных игр и упражнений с целью принятия друг друга и сплочения детского коллектива. Стараясь учитывать и способствовать проявлению интересов детей, в группе введено гибкое планирование. Образовательная деятельность планируется с учётом интересов детей на рефлексивном круге, где дети высказывают свои идеи, задают вопросы, на которые хотят найти ответ, предлагают, чем хотели бы заняться на следующей неделе, делятся впечатлениями.

Основные виды деятельности

игровая	познавательная	экспериментальная	творческая
сентябрь			
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Стройка», «Парикмахерская», «Столовая», «Поездка на автобусе», «Песочное кафе» - самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приёма словесной передачи воображаемых игровых действий, места действий с применением приёма условного проигрывания части сюжета – «как будто», например, «Представим, что здесь дорога. Это как будто школа. По автотрассе машина подъезжает к школе, паркуется</p>	<p>Проблемные ситуации: «Каждой вещи своё место. Наводим порядок», «Мы друг друга обидели. Как быть?», «Правила группы. Выбираем сами и оформляем книгу «Правила группы»», «Правила дружбы. Друг познаётся в беде». Ситуация общения «Явления природы. Что это такое? Когда их можно наблюдать?» «Труд людей осенью» «Что я знаю об осени?»</p>	<p>Опыты и эксперименты: - исследование «Куда ушла вода?» при наблюдении за срезанными розами в стакане с водой; «Живое – не живое», «Насекомые нашего участка» при наблюдении на участке детского сада. - опытно-экспериментальная деятельность «Что такое тень?», «Загадочные тени» - «На что похожи облака?» - «Ветер, ветер, ты могуч...» - «Царство грибов» - «Листопад, листопад, листья разные летят», «С какого дерева листочек?» - «Куда улетели птицы?» - «Почему не тонут корабли?» (экспериментирование с железными банками в лужах на участке) Рисование-экспериментирование «Волшебный</p>	<p>Использование ярких впечатлений о лете при оформлении выставки «Впечатление о лете». Мимические упражнения на развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, понимание и проживание в разных ролях чувств и эмоций, например, «Мама огорчена, потому что папа задержался в командировке. Утешь её», «Скажи бабушке так, чтобы она купила тебе желаемое. Убеди её. Найди нужные слова», «У брата сломался грузовик. Он расстроен, успокой его» и т. д. Мимические упражнения «Изобрази Раннюю осень»,</p>

<p>на парковке». Задача – максимально способствовать проявлению инициативы и активности в оформлении предметно-развивающей среды и в создании атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов, проездных билетов в автобусе). Разучивание считалок для согласования общего игрового замысла, установления договоренностей о развитии сюжета, выборе ролей. Режиссёрская игра, игра-фантазирование в «Осенних сказках», где дети самостоятельно и с помощью родителей изготавливают героев из пластилина и</p>		<p>рисунок» (акварель и восковые карандаши), «Туманное небо» (разбавление акварели, смешивание красок, различие плотности краски), «Витражи» (фломастеры, восковые карандаши)</p>	<p>«Позднюю осень». Создать ситуацию, в которой дети пожелали бы поздравить своих воспитателей и администрацию детского сада, осознавая благодарность за труд взрослых и «подарить в подарок» коллективную работу «С днём педагогических работников» и всей группой подготовить стихотворное поздравление. Театрализация: разучивание понятий «мимика», «жесты», «поза»; развитие умений правильно понимать чувства и эмоции, различать и показывать «удивление», «грусть», «страх», «злость». В коммуникативных играх «Обнимашки», «Связующая</p>
---	--	---	--

<p>природного материала, оформляют сюжетное поле и рассказывают «Осеннюю сказку» по собственному замыслу, а также при показах творческих мастер-классов и презентации построек. Строительно-конструктивные игры «Автокад», «Автотрасса», «Роботы» и другие (строительные наборы, конструкторы крупного размера), игры с использованием Лего-стола и мелким конструктором-Лего для всевозможных построек, преимущественно домов, роботов. Игра-драматизация «Муха-цокотуха», «Три поросёнка» (знакомство с понятием «бартер» по программе «Финансовая грамотность») –</p>			<p>нить», «Тепло рук», «Комплименты», не стесняясь, обнимать друг друга, говорить приятные слова, различать комплименты и пожелания, учиться их говорить с чувством и искренне, взяв за руки и смотря прямо в глаза. Пластический этюд в парах «Лиса Алиса и Кот Базилио», «Красная Шапочка и Волк», «Буратино и Мальвина», «Пьеро и Мальвина», «Артемон и Мальвина». Иммитация повадок и походки животных: лиса, медведь, заяц, бурундук, белка, муравьи, сорока, филин, лягушка.</p>
--	--	--	--

<p>развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей: страх поросят, злость волка, радость, благодарность и чувство сожаления.</p> <p>Настольные игры «Уроки светофорика», «Дорожные знаки», «Бродилки» - освоение правил игр.</p> <p>Дидактические упражнения «Составь картинку», «Пазлы», «Времена года», «Собери из части целое», «Мы собрали урожай» (классификация фруктов, овощей, ягод), «Живое – не живое», «Природа и рукотворный мир». Подвижные игры «Золотые ворота», «Лохматый пёс», «Мышеловка», «Карусели», «Мыши водят хоровод», и т. д.</p>			
--	--	--	--

октябрь

--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основная единица образовательного подхода – образовательная ситуация (ОС), т. е. форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная деятельность протекает в определённый временной период, как в определённо отведённое время для организованной образовательной деятельности, так и в разных режимных моментах: с 8-00 часов до 17-00 часов включительно, может проходить как в помещении, так и на улице. Особенностью ОС является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). ОС носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами ОС являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Так как у детей не сформирован опыт участия в гибком планировании и дети ещё освоились при знакомстве с новым воспитателем, первый месяц воспитатель самостоятельно планирует образовательную деятельность, «нащупывая интересы и увлечения» детей. воспитатель создаёт разные ОС, побуждая детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявляя эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем ОС ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, наглядные средства, в том числе

схемы, предметные и условно-графические модели при конструировании, мнемотехники при пересказе прочитанного литературного произведения.

Широко используется ситуация выбора (практического и морального). Предоставление детям реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, отражением социального опыта, приобретаемого детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). С этой целью для всех детей оформлен «Дневник исследователя», в который дети как самостоятельно, так и с помощью воспитателя, делают записи своих открытий, наблюдений на прогулке, исследований, зарисовывают опыты и эксперименты. «Дневники исследователя» всегда находятся в доступе детей, они их берут самостоятельно на прогулку вместе с лупами для рассматривания и карандашами для зарисовывания наблюдаемых объектов.

Культурные практики

Культурные практики организуются преимущественно во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, дети самостоятельно разбиваются на микрогруппы по интересам. Создаётся ситуация выбора, способствующая проявлению инициативы, самостоятельности, творческой активности, становлению саморегуляции.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они смогут принять непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, показ настольного театра, оказание помощи старшим, где дети приобретают опыт заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, например, «Украшаем детский сад к празднику», «Мы сажаем рассаду для цветов»), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений, вызывая детей на душевный разговор, связывание разговора с личным опытом детей) и имитационно-игровыми. Ситуации планируются как воспитателем заранее, так и возникают спонтанно в ходе каких-либо действий или в ответ на события, возникающие в группе.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для самостоятельного использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию (рукоделие, оригами, народные промыслы, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, оформление коллективных работ к каким-либо событиям, оформление книжного уголка, библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», «В гостях у народных мастеров»), игры и коллекционирование). Начало мастерской – задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с разным материалом: словом, звуком, природным материалом, схемой, моделями. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, взглядов, мыслей (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.) Результаты творческой мастерской могут быть разными: создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и т. д.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по признаку и пр.), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – целенаправленно организуется взрослым для игры, развлечения, отдыха (досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, организация досугов по интересам детей, кружок по интересам, например, по занятиям рукоделием, художественным трудом)

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер. Организуется как: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, дежурство по столовой, «Трудовой десант» по уборке участка детского сада (посильная помощь), посильная помощь помощнику воспитателя и дворнику, очистка дощечек от пластилина, наведение порядка в материалах для творчества (разбирать пластилин по цветам в коробочки), наведение порядка на своём рабочем месте после творческих работ, наведение порядка в своих шкафчиках, осмотр и наведение порядка в своей верхней одежде и обуви.

2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важным источником эмоционального благополучия детей в детском саду.

Так как дети перешли в подготовительную к школе группу, то им даётся возможность как почувствовать важность своего положения в детском саду «Вы самые старшие в детском саду», так и ответственность за свою деятельность «На вас смотрят малыши, вы даёте им пример для подражания». Осознанно почувствовать новое положение позволяют такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое в мире, многому научиться и научить других», «Мы готовимся к школе».

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской инициативы, самостоятельности, творчества. Постоянно создаются ситуации, побуждающие детей применять новые знания и умения, перед детьми ставятся всё более сложные задачи, развивается воля, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Все виды детской деятельности в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности, к чему мы и стремимся:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и т. д.

В развитии детской инициативы важно соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений и способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение лучшего результата;
- своевременно обратить внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобно той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто дать намёк, посоветовать вспомнить, как он действовал ранее;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

На 7-ом году жизни возникают сложности в поведении и общении ребёнка с взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, какими они были ещё в прошлом году, становятся менее понятными для окружающих. Дети этого возраста ведут себя вызывающе, манерничают, кого-то изображают, кому-то подражают, нередко участвуют в заговорах против кого-либо, применяют разные модели поведения на себя, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, как он хочет. Психологи называют этот период кризисом 7 лет.

Появление подобных особенностей в поведении ребёнка – сигнал для взрослых к перемене стиля общения с ребёнком. Надо относиться с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых, остро переживают сомнения взрослых в их самостоятельности, ограничение свободы.

Необходимо поддерживать в детях ощущение взросления, вселять уверенность в их силы. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: *поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.* Для развития этих умений воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, мнемотаблицы.

Высшая форма деятельности – творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Старшие дошкольники откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, в частности, ребята данной группы проявили желание поставить сказку «Приключения Буратино на новый лад». также можно подготовить концерт для малышей, придумать или записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку или иллюстрации. Самодельные книги станут предметом любви и гордости детей. В группе, например, в «сундучке сюрпризов», должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности, например, новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, требующие починки, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. д. Разгадывая загадки, дети испытывают радость открытий и познания. «Почему так происходит?», «Что будет, если ...?», «Как изменить, чтобы ...?», «Из чего мы можем сделать...?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя с старшими дошкольниками. Особо подчёркивается роль книги как источника знаний. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнёрские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

Цель – ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие самостоятельности, любознательности, инициативы, творчества, помочь родителям понять возможности организации образования в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи:

- познакомить родителей с особенностями физического, психического развития ребёнка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
- познакомить родителей с особенностями подготовки к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни, дать представление о психологической готовности к школе;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнёрской позиции в общении с ребёнком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания, ответственности за свои действия и поступки.

План взаимодействия с родителями и детьми в подготовительной к школе группе

сентябрь
<ol style="list-style-type: none">1. Встреча с родителями «Будем знакомы»2. Оформление стенда на тему «День Знаний»3. Тематическое оформление информационных стендов на тему «Осень».4. Оформление фотовыставки «Лето – маленькая жизнь»5. Оформление выставки детских работ «Впечатления о лете»6. Консультация для родителей «Как отвечать на детские вопросы»7. Памятка «10 советов по укреплению здоровья детей»8. Анкетирование родителей «Скоро в школу», «Финансовая грамотность для детей в детском саду»
октябрь
<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Скоро в школу. Психологическая готовность к школе»2. Консультация «Режим дня ребёнка»3. Консультация «Воспитание начинается в семье»4. Консультация «Воспитание у детей чувства товарищества, доброты и отзывчивости»5. Консультация «Готовим руку дошкольников к письму»6. Консультация «Играем пальчиками – развиваем речь»7. Консультация «Что и как читать ребёнку дома»8. Осенний праздник «Здравствуй, Осень!»
ноябрь

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материалы для игровой деятельности

тип материала	наименование	кол-во в группе
игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	куклы крупные (35 – 40 см)	1
	куклы средние (20 – 30 см)	6
	куклы маленькие	2
	звери, птицы, динозавры, насекомые (пластмассовые и резиновые)	разные
	набор для пальчикового театра	2
	домашний кукольный театр	2
	уголок ряжения	
	наборы масок сказочных персонажей	разные
игрушки-предметы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр	набор кухонной посуды средний	1
	набор чайной посуды	1
	набор овощей и фруктов (объёмные муляжи)	2
	комплекты кукольных и постельных принадлежностей	1
	набор одежды и аксессуаров для кукол	1
	грузовик крупный пластмассовый	1
	грузовик средний пластмассовый	1
	грузовик маленький пластмассовый	2
	подъёмный кран	1
	набор крупногабаритного строительного материала (деревянный)	1
	набор «Парикмахерская»	1
	набор инструментов для мальчиков	1
	сумка на колёсиках	1
	набор мебели для кукол	1
	уголок кукольной мебели кухня»	1
	мебельный уголок «Парикмахерская»	1

Материалы для игры с правилами

вид материала	наименование	количество
для подвижных и спортивных игр	мячи резиновые(разного размера) мяч футбольный среднего размера «Кегли» «Городки» «Хоккей» (клюшка – 2 шт, мяч, шайба) кольцеброс напольный Фрисби (летающая тарелка) набор пластмассовых мячиков скакалки	12 шт 1 шт 2 набора 2 набора 2 набора 1 шт 1 шт 2 шт 2 шт
настольные игры	Лото в картинках Домино «Дорожные знаки» Лото «Геометрические фигуры» Настольная игра «Уроки светофорика»	2 1 1 1
игры на интеллектуальное развитие	настольная игра «Викторина в картинках. Ходилки.» Танграм Домино в картинках Развивающая игра «Весёлая логика. Что к чему»	3 1 1 1

Материалы и оборудование для творческой деятельности

вид материала	наименование	количество
для рисования	набор цветных карандашей наборы восковых карандашей акварель (набор) простые карандаши банки-непроливайки круглые кисти № 3 альбомы настольное покрытие пластилин	на каждого ребёнка 6 шт на каждого ребёнка 25 шт на каждого ребёнка на каждого ребёнка 12 шт на каждого ребёнка на каждого ребёнка
для лепки	стеки картон цветной (набор)	на каждого ребёнка 20 шт
для аппликации	бумага цветная (разные наборы в ассортименте) клей-карандаш клей ПВА безопасные ножницы	12 шт 4 шт 2 шт на каждого ребёнка

Материалы для конструирования и сенсорного развития

вид материала	наименование	количество
строительный материал	пластмассовый конструктор «Город»	1 набор
	пластмассовый конструктор разный	2 шт
природный и подручные бросовые материалы	набор напольный крупных строительных материалов деревянный	2 шт
	мозаика настольная мелкого размера в ассортименте шишки, жёлуди, бусины	4 набора
	бумага для оригами, деревянные палочки для мороженого, шпажки, различная упаковочная бумага	в ассортименте

Материалы для познавательно-исследовательской деятельности

вид материала	наименование	количество
математический материал	часы с круглым циферблатом и стрелками	2
	счёты	2
дидактический материал	пластмассовые наборы плоскостных геометрических фигур	на каждого ребёнка
	счётные палочки разных цветов	на каждого ребёнка
	набор карточек-цифр от 1 до 5	1
	пластмассовые наборы картинок для классификации: животные, растения, деревья, насекомые, мебель, транспорт, профессии	по 1 набору на каждую группу классификации
	Серии картинок для установления последовательности событий	2 шт
	Серия картинок «Времена года», «Явления природы», «Хорошие и плохие поступки», «Алфавит в картинках»	1
	пластмассовые кубики «Буквы»	1
	магнитная доска настенная	1

3.2 Обеспеченность литературой и методическими материалами Детская литература

1. Сказки/ Корней Чуковский/ Москва, 1998
2. «Фантазёр»/ Н. Носков/ «Детская литература», 2001
3. «Полюшко – поле» (рассказы)/ Москва, «Детская литература», 1987
4. «Золотая книга лучших сказок мира»/ Изд. «Слово», 1996
5. «Золотые страницы любимых сказок»/ Москва, «Оникс», 2001
6. Энциклопедия «Я и моя собака»/ «Астрель», 2002
7. «Атлас промысловых и морских беспозвоночных, водорослей»/ И, С, Арзамасцев, «Дальневосточное издательство», 1998
8. «Жизнь животных»/ А, Брем, «Эскимо», 2013
9. «Моря и океаны»/ «Атлас», 2007
10. «Про часы и о часах»/ «Детская литература», 1997
11. «Наши питомцы»/ «Лесная промышленность», 1999
12. «Чей нос лучше?»/ В. Бианки/ «Детская литература», 1998
13. «Сказки Сутеева»/ В. Сутеев/ «Астрель», 1996
14. «О бешеной реке и летучей горе»/ С. Иванов, «Детская литература», 1988
15. «Дюймовочка»/ Г, Х, Андерсен/ Москва, 1998
16. «Белоснежка и семь гномов»/ Братья Гримм/ЛитРес, 2001
17. «Золушка»/ Братья Гримм/ Детские сказки, серия «Волшебный источник. Немецкие сказки»/ ЛитРес, 1999
18. «Сказка о глупом мышонке»/ С. Маршак/ «Лениздат», 1998
19. Загадки моря»/ Лера Уайд/ серия «Хочу всё знать»/ Издательство «Росмен», 2000
20. «Хрестоматия для дошкольников»/ И. П. Ильчук, «АСТ», 1996
21. «Маша и медведь. Русские народные сказки»/ «АСТ», 1996
22. «Энциклопедия для девочек»/ Д. И. Ерлякова, «АСТ», 2001
23. «Жили-были»/ Русские народные сказки/ «Астрель», 2006
24. «Азбука границы»/ Б. М, Копалыгин/ «Дальневосточное книжное издательство», 1985

25. «Природа круглый год»/ «Белфакс-Медиа», 2004
26. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»/ А. Н. Толстой/ Лтд, 2013
27. «Чипполино»/ Джани Родари/ «ЛитРес», 2010
28. В ассортименте сказки из серии «Читаем сами. По слогам» - 10 шт.

Методическая литература

1. ООО ДО «Детство»/ Т. И. Бабаева, «Детство-Пресс», 2019 (электронный вариант)
2. «Развитие речи детей 5 – 7 лет»/ О. С. Ушакова, «Сфера», 2014
3. Комплексные занятия по программе «Детство». ФГОС ДО/ подготовительная группа/ Н. В. Лободина/ Издательство «Учитель»
4. «Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа»/ Л. В. Минкевич/ издательство Скрипторий 2003», 2018
5. «Физическое развитие. планирование работы по освоению образовательной деятельности детьми 4-7 лет». Программа «Детство»/ Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова, Н. Р. Кислюк/ Издательство «Учитель», 2017
6. «Художественно-эстетическое развитие. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа»/ Н. Н. Леонова/ издательство «Учитель»
7. «Игры для детей 5-8 лет. Развитие логического мышления и речи»/ Е. А. Алябьева/ Серия «Детский сад с любовью» - М.: ТЦ «Сфера», 2010
8. «Азбука для малышей» ФГОС/ М. А. Жукова/ Москва, «Умка», 2017
9. «Первые прописи. Методика ранней грамотности»/ Т. А. Ткаченко/ Москва, «Эксмо», 2017
10. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду»/ К. С. Бабина/ Москва, «Просвещение», 1978
11. «Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет»/ Е. В. Шитова/ Издательство «Учитель», 2014
12. «Формирование основ безопасности у дошкольников»/ Для занятий с детьми 2 – 7 лет/ К. Ю. Белая/ М.: Мозаика – Синтез, 2014

3.3. Примерный распорядок дня

Примерный распорядок дня в подготовительной к школе группе «Буратино» 2021 – 2022 год

Режимные моменты	Время
Приём детей (дежурная группа)	07.00 – 07.30
Утренний приём детей (осмотр, термометрия, свободные игры детей)	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25
Завтрак (подготовка, приём пищи)	08.25 – 08.50
Игры	08.50 – 09. 00
Образовательная деятельность, включая подготовку	09.00 – 11.00
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Прогулка (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки)	11.00 – 12.30
Обед (подготовка, приём пищи)	12.30 – 13.00
Дневной сон (подготовка, сон, постепенный подъём, гимнастика пробуждения)	13.00 – 15.30
Культурные практики	15.30 – 16.00
Уплотнённый полдник	16.00 – 16.20
Свободный досуг, кружковая деятельность, творческая мастерская, свободная деятельность детей по интересам	16.20 – 17.00
Прогулка (подготовка, прогулка)	17.00 – 18. 00
Дежурная группа	18.00 – 19.00

Расписание образовательной деятельности

образовательные области, деятельность	примерно планируемое время
Понедельник	
1. Познавательная-исследовательская деятельность	9:10 – 9:40
2. Речевое развитие	9:50 – 10:20
3. Художественно-эстетическое развитие - музыка	10:30 – 11:00
Вторник	
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9:10 – 9:40
2. Художественно-эстетическое развитие – рисование	9:50 – 10:20 10:30 – 11:00
3. Физическое развитие (на свежем воздухе) Кружок «Финансовая грамотность»	вторая половина дня
Среда	
1. Познавательное развитие (чтение худ. лит-ры/ обучение грамоте)	9:10 – 9:40 9:50 – 10:20
2. Речевое развитие	10:30 – 11:00
3. Физическое развитие	
Четверг	
1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9:10 – 9:40
2. Художественно-эстетическое развитие – музыка	9:50 – 10:20
3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование)	10:30 – 11:00
Пятница	
1. Познавательная-исследовательская деятельность	9:10 – 9:40
2. Художественно-эстетическое развитие – лепка	9:50 – 10:20
3. Физическое развитие	10:30 – 11:00

*Образовательная деятельность проводится преимущественно в форме образовательной ситуации (ОС), как отдельными занятиями с перерывом в 10 минут, так и в интеграции образовательных областей, где время занятий сокращается до 35 – 45 минут, а освободившееся от занятий время используется на самостоятельную деятельность, проектно-исследовательскую деятельность детей и индивидуальную работу с детьми.

* ОС может проводится как в определённо планируемое время в помещении группы или музыкального зала, так и на прогулке и в любом режимном моменте в период с 8.00 до 17:00 часов (за исключением времени приёма пищи и дневного сна).

*Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя: Исследование объектов живой и неживой природы/ Экспериментирование/ Познание социального и предметного мира/ Безопасное поведение

3.4 Особенности традиционных событий

Содержание образовательной деятельности учитывает интересы и потребности детей. С этой целью введено гибкое планирование. На утреннем круге, рефлексивном круге в течение дня воспитатель определяет интересы детей, которые записываются на плакат. В конце недели на рефлексивном круге воспитатель оглашает список вопросов и интересов детей, возникших за определённый период, и ребята путём голосования выбирают объект изучения, также планируется какое-либо событие, предложенное детьми или воспитателем, и в этом случае планируются в ходе обсуждения этапы деятельности, необходимые для реализации планируемого события. Так как первый месяц - адаптационный (знакомство с новым воспитателем, длительный отдых в отпуске), то в сентябре воспитатель планирует содержание образовательной деятельности самостоятельно.

Тема	Краткое содержание традиционных событий	Мероприятие
Сентябрь Тема месяца «Мой дом – детский сад»		
1 неделя - «Я и мои друзья» 2 неделя – «Впечатления о лете» 3 неделя – «Летние дни рождения» 4 неделя – «Буратино в гостях у ребят. Что такое школа?»	Формирование представлений о том, что дети перешли в подготовительн. группу, стали самыми старшими в детском саду, у них ответственность за свои поступки – на них смотрят малыши, они - пример для подражания младших детей. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям, формирование уважительного отношения к сверстникам, определение «Правил дружбы», «Правил поведения в группе». Дети делятся яркими впечатлениями о лете. Формирование положительных установок к школе на основе любимой сказки и персонажа сказки Буратино. Воспитывать уважение к труду взрослых, чувство благодарности педагогическому коллективу за заботу о детях.	Музыкально-спортивный праздник «День знаний». Коллективная творческая работа (рисование) «Мои друзья. И снова вместе!» «3 сентября – День солидарности борьбы с терроризмом» Выставка рисунков детей на тему «Мир глазами детей» Фотовыставка «Лето – маленькая жизнь!» Коллективное поздравление детей работников детского сада с «Днём педагогического работника»: коллективная творческая работа, стихотворное поздравление

Октябрь

Тема месяца «Осень, осень в гости просим...»

<p>1 неделя – «Семья. Наши предки»</p> <p>2, 3, 4 недели – «Осеннее настроение»</p>	<p>Воспитывать любовь к семье, близким, чувство благодарности родителям за заботу о детях.</p> <p>Активизировать интерес к истории своей семьи, роду и родословию, воспитывать чувство гордости за свою малую родину и свою семью, уважение к старшим членам семьи.</p> <p>Проживание стихотворений на осеннюю тематику, воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического восприятия красоты осенней природы как в изобразительном искусстве, литературных произведениях, так и в наблюдениях за природой в окружающем мире, учить детей замечать красоту природы, видеть «удивительное чудо» в окружающем мире.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность и чувство ответственности за порученное дело при участии в городских, краевых конкурсах, презентации группе сверстников своих творческих мастер-классов, тщательно готовиться у их реализации, учиться планировать свою деятельность</p>	<p>Коллективная творческая работа – коллаж «Цветок добрых слов» (родителям и близким)</p> <p>Оформление поздравительных открыток к празднику «День пожилого человека»</p> <p>Выставка рисунков детей «Герб семьи»</p> <p>Участие в краевом конкурсе «Осенний калейдоскоп»: - 1 этап: создание буктрейлера по стихотворению И. Бунина «Листопад»; - 2 этап: выставка творческих работ (осенние листья) «Осенние фантазии, коллективная творческая работа из листьев «Под грибом»</p> <p>Оформление мини-музея в группе «Мой удивительный край»</p> <p>Общесадовский конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»</p> <p>Презентация детских творческих мастер-классов на тему «Осенние сказки»</p> <p>«Осенний праздник»</p>
---	--	---

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

У детей группы проявляется познавательная активность, самостоятельность, но требуется работа по воспитанию ответственности, аккуратности, инициативности, в соответствии с этим предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с возрастом детей и их возникшими потребностями.

В группе имеются следующие центры активности:

- **Центр игры** представлен материалами и оформленными уголками для организации и проведения сюжетно-ролевых игр. В группе действует разделение по гендерному развитию: девочкам отведена спальня, где оформлены уголки «Семья», «Парикмахерская», а мальчикам отведена территория для таких сюжетно-ролевых игр как «Стройка», «Автопарк»
- **Центр книги** представлен подборкой детской литературы и находится в доступе детей. Для самостоятельного чтения детей подобраны книжки-малышки из серии «Читаем сами. По слогам», так как некоторые дети уже знают буквы, 2 детей читают по слогам, поэтому дети с удовольствием самостоятельно читают и читают своим сверстникам короткие сказки.
- **Центр театр** способствует творческому проявлению и раскрепощению детей. представлен куклами-бибабо, настольным театром, а также пальчиковым и перчаточным. Имеется также обширная коллекция масок для инсценировок и дети с удовольствием их используют в играх и сценках.
- **Центр музыки** способствует развитию у детей музыкально-творческих способностей. В предметную среду включаются деревянные ложки, бубен. Имеется коллекция музыкальных инструментов, различных шумелок для шумового оркестра.
- **Центр познания, интеллектуального и сенсорного развития** представлен дидактическими пособиями и материалами по самостоятельному развитию речи, обучению грамоте, математическими наборами, различными настольными играми. Также имеются календари природы, лепбук «Времена года», пластмассовые настольные часы со стрелками, детский ноутбук с мышкой (муляж-игрушка).
- **Центр конструирования** представлен различными строительными пластмассовыми наборами и конструкторами, настольными деревянными строительными материалами крупного размера, Лего-столом и набором мелкого Лего-конструктора, различными наборами мозаик. Центр конструирования очень популярен у мальчиков групп и большую часть времени они отводят именно в этом центре, поэтому ему отведена большая часть территории игрового пространства в группе.
- **Центр двигательной активности** оснащён модулем и контейнерами, содержимое которых включает в себя атрибуты для подвижных и спортивных игр.
- **Центр творчества** оснащён двумя мягкими детскими диванчиками и столом. Этот центр также очень любят дети и проводят также много времени в нём, поэтому в нём размещены разнообразные материалы, стимулирующие

детей к экспериментированию в рисовании, самостоятельной реализации творческих замыслов, дают детям возможность получить удовольствие от творчества. Здесь в доступе детей постоянно находятся: безопасные ножницы, клей-карандаш, контейнер для мусора, настольные покрытия, пластилин, стеки, бумага для рисования и цветная бумага для аппликаций, картон, различные раскраски и детские журналы для самостоятельного творчества, трафареты, цветные карандаши, акварель, баночки-непроливайки, кисти, салфетки, природный материал и подручный бросовый материал для поделок.

- **Центр экспериментирования** содержит: наборы для песка, различные сыпучие материалы, крупы, фольгу и бумагу разных текстур, ёмкости для воды, коктейльные трубочки, деревянные палочки для мороженого, одноразовые стаканчики и ложки, природные материалы (шишки, ракушки). В центре активности в свободном доступе постоянно находятся «Дневники исследования», оформленные на каждого ребёнка с целью фиксирования различных наблюдений, зарисовывания опытов, экспериментов и дальнейшего изучения материала и его анализирования.

Для подготовительной группы предметно-развивающая среда недостаточно насыщена и не полностью отвечает интересам и возросшим потребностям детей. Планируется оформить уголок «Больница», «Супермаркет», изготовить пособие «Банкомат» (при наличии материалов и необходимого набора мебели или полок для оформления), так как в группе реализуется программа «Финансовая грамотность для дошкольников». Актуально оформление уголка для сюжетно-ролевой игры «Школа», так как у детей есть потребность, и они начинают самостоятельно играть в «Школу», пробуя себя в роли учителя и учеников за столами в группе. Центр конструирования планируется дополнить технологическими картами для самостоятельной деятельности детей. Планируется оформить Центр Безопасности по ПДД, «Автостоянку», пополнить коллекцию машин мелкими моделями, при возможности дополнить макетами «Бензоколонка», «Автозаправка», «Автомойка», «Автошкола» и т. д. для активизации игровой деятельности, так как имеющиеся машины не используются детьми по назначению и не вызывают у них интереса. Центр двигательной активности планируется дополнить атрибутами для развития ловкости и глазомера: бильбиоки, ленточками на кольцах либо палочках, пособиями для дыхательной гимнастики, султанчиками. Также необходимо организовать уголок уединения, так как в группе есть легковозбудимые, тревожные и стеснительные дети, они быстро устают друг от друга и ищут место уединения.