

Управление образования администрация Находкинского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад № 61»
г. Находка

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 61»



Степанова Наталья Николаевна

«29» августа 2025 г.

В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Рындина Галина Николаевна,
воспитатель

Находка
2025 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 4 |
| 1.3. Содержание программы..... | 4 |
| 1.4. Планируемые результаты | 5 |
| РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ..... | 6 |
| 2.1. Условия реализации программы..... | 7 |
| 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации | 7 |
| 2.3. Методические материалы | 8 |
| 2.4. Календарный учебный график..... | 9 |
| 2.5. Календарный план воспитательной работы | 9 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 10 |

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Направленность программы. Художественная.

Уровень освоения. Стартовый.

Отличительные особенности. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Определение видов организации деятельности воспитанников, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Адресат программы. Программа ориентирована для детей Находкинского городского округа от 5 до 6 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор и зачисление в кружок осуществляет образовательная организация. Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления родителя (законного представителя) дошкольника.

1. Рекомендуемое число воспитанников в группе 15-20 человек.
2. Срок реализации программы – 1 год
3. Объем программы – 36 часов

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формировать мир нравственно-эстетических ценностей у дошкольников 5-6 лет Находкинского городского округа, по средствам приобщения их к традициям русской народной культуры.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

Развивающие:

- Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.

Обучающие:

- Обучать детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предметов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство с программой | 4 | 1 | 3 | Презентация |
| 2. | Знакомство с кружком | 2 | 1 | 1 | Игры |
| 3. | Интегрированный мастер – класс | 4 | 2 | 2 | Импровизация |
| 4. | Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности, инструментов и материалов | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 5. | Мастерская детского творчества | 4 | 1 | 3 | Отчет (творческий) |
| 6. | Мастер – класс по технологиям | 8 | 4 | 4 | Отчет (творческий) |
| 7. | Студия детского творчества | 10 | 5 | 5 | Выставка работ |
| | Итого: | 36 | 15 | 21 | |

Содержание учебного плана

Фрагмент содержания учебного плана программы «В сказочной стране»

1. Знакомство с программой

Теория: Знакомство детей с историей театра в Находке

Практика: формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

2. Знакомство с кружком

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями

Практика: Человек и игра. Процесс участия в игре.

3. Интегрированный мастер – класс.

Теория: Знакомство с техникой безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практика: Ознакомление детей с движениями на сцене и управлением куклами.

4. Демонстрация фильмов, рассматривание продуктивной деятельности.

Теория: Лекция о профессии

Практика: Просмотр видео и фотоматериалов.

5. Мастерская детского творчества.

Теория: Игровые диалоги-импровизации с игрушками.

Практика: Разучивание танцев, песен к музыкальным играм, инсценировок.

6. Мастер – класс по технологиям.

Теория: Понятия о скороговорках.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.

Заучивание стихов способом зарисовки. Пересказ сказки методом моделирования. Сценическое движение.

7. Студия детского творчества.

Теория: Понятия о творчестве

Практика: Изготовление атрибутов к спектаклю, работа с тканью, картоном.
Показ, объяснение, поощрение, помощь.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Воспитанники будут эстетически воспитаны и получат всесторонне развитие творческого начала личности.

Метапредметные результаты:

У воспитанников сформируется правильное отношение к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Воспитанники научатся анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

Воспитанники будут уметь описывать свои работы, используя связную речь.

Предметные результаты:

Воспитанники будут понимать элементарные способы общения

Воспитанники будут выражать свое отношение к окружающему миру через театр эмоций

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Ноутбук (1 штука на группу; 100% времени реализации программы)
2. Инвентарь для кукольного театра: ширма кукольная, декорации (10 комплектов на группу; 100% времени реализации программы)
3. Проектор с экраном (мультимедиа) (1 комплект на группу; 100% времени реализации программы)
4. Мультимедийная система, ноутбук.

Учебно – методическое и информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft Office Point.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Подготовительный этап:

- Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень способностей
- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;

Август итоговая диагностика детей. Цель – выявление уровня овладения программой кружка. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка (заполнение таблиц по результатам диагностического обследования).

Результаты диагностического обследования детей, посещающих кружок
«В сказочной стране»

| <i>Фамилия, имя ребенка</i> | <i>Владение приемами</i> | <i>Выполнение действий</i> | <i>Эмоционально – волевая сфера</i> | <i>Общ.балл</i> | <i>Общ.уров.</i> |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| | | | | | |

Формы подведения итогов:

- Диагностическое обследование педагогом детей в сентябре и итоговое в августе следующего года;
- Выводы и рекомендации по итогам диагностического обследования;
- Создание памятки по развитию артистизма – для родителей воспитанников.

2.3. Методические материалы

Описание форм занятий. Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы обучающей деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),

- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),

- коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как: занятие-игра; занятие-фантазия (сказка).

Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции, творчески применяя полученные знания и умения.

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложится затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

2.4. Календарный учебный график

| Этапы образовательного процесса | | Учебный год |
|---|-------------|-------------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 08.09.2025 – 31.12.2025 |
| | 2 полугодие | 09.01.2026 - 29.05.2026 |
| Возраст детей, лет | | 5-6 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 час |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 36 |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2.5 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Объём | Время проведения |
|-------|--|-------|-------------------|
| 1. | Выставки работ по темам: «Волшебная манка», «Деревья на нашем участке» «Веточка смородины» «Мухомор» | 1 час | Сентябрь – ноябрь |
| 2. | Выступление на площадке родительского собрания с творческим отчетом о работе кружка «Умелые ручки» | 1 час | Декабрь |
| 3. | Студия детского творчества «Аукцион лучших работ» | 1 час | Май |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 2021.
2. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2021.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2021.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 2021.
5. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 2022.