

Управление образования администрация Находкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-детский сад № 61»  
г. Находка

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 61»

Степанова Наталья Николаевна

«31» августа 2022 г.



### **«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК «КОЛОКОЛЬЧИК»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Аннина Алёна Александровна  
воспитатель

Находка  
2022 г.

## Содержание

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты .....	7
РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....	8
2.1. Условия реализации программы .....	8
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	9
2.3. Методические материалы .....	10
2.4. Календарный учебный график .....	10
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

## РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Дети очень любят **сказки**, потому что в них – «естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действий в реальной жизни» (*А. Манегетти*). Через **сказки** ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через **сказки** ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Отличительные особенности:** театр для детей должен быть захватывающим, ярким, стимулирующим активность детей. Пример живого театрального искусства заразителен для детской аудитории, так как отвечает стремлению детей к творчеству, к художественному освоению мира. Театр для детей обладает специфическими свойствами: для него необходим особый репертуар и театральный язык. Такой театр должен быть ярким, сказочным, увлекать детей. Первые впечатления детей должны быть связаны с театром кукол, который чрезвычайно отвечает детской психологии.

**Адресат программы:** воспитанники старшей группы «Колокольчик» (5 – 7 лет).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Продолжительность образовательного процесса по программе – 2 года, общее количество часов – 72. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в котором органически связаны его отдельные части, обеспечено правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм организации учебной деятельности (в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными Сан-Пин.). 2 (два) года обучения в форме кружковой работы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы.** Воспитание ценностных ориентаций посредством **сказки**, формирование психологического здоровья дошкольников

### **Задачи программы**

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого.
2. Воспитывать личностные качества: отзывчивость, эмпатию, доброту, толерантность, добросовестность через детскую художественную деятельность.
3. Воспитывать умение формировать коллективную установку на миролюбие, сопереживание и сочувствие.

#### **Развивающие**

1. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать умение детей определять свои чувства, и практиковать в их выражении словами либо языком тела.
3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого.

#### **Обучающие**

1. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
2. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.
3. Обогащать и активизировать словарь.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1 (первого) года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
1.	Знакомство с программой	4	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	Показ сказки
3.	Интегрированный мастер – класс	4	Разыгрывание спектакля для малышей; показ управления куклами (петрушками)
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры	6	Выставка театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой)
5.	Техника речи	4	Отчет (творческий)
6.	Мастерство актера	8	Инсценировка русских народных сказок
7.	Мастерство актера	8	Показ спектакля
Итого:	36		

#### Содержание учебного плана 1 (первого) года обучения

#### Фрагмент содержания учебного плана программы театрального кружка «Колокольчик»

##### 1. Раздел: Введение в программу

###### 1.1. Тема: Знакомство с программой

*Теория:* правила программы.

*Практика:* формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

##### 2. Раздел. Знакомство с кружком

###### 1.1. Тема: Знакомство с кружком

*Теория:* правила в театре, в кружке.

##### 3. Раздел. Интегрированный мастер - класс.

###### 3.1. Тема: разыгрывание сказки «Курочка Ряба»

*Теория:* психогимнастика (побуждение детей к экспериментам со своей внешностью – мимика, жесты, пантомима). Знакомство с видом театральной деятельности: куклами – петрушками.

*Практика:* чтение по ролям и показ сказки «Курочка Ряба».

##### 4. Раздел. Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры

4.1. *Теория:* знакомство с театром, видами театров, костюмами актеров, просмотр сказок.

*Практика:* выставки театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой) и освоение навыков владения этими видами театральной деятельности.

Демонстрация видео-фильмов.

## 5. Раздел. Техника речи.

*Теория:* отчет «Сценическая речь – основа театрального искусства».

*Практика:* упражнение.

### Учебный план 2 (второго) года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
1.	Знакомство с программой	4	Презентация
2.	Знакомство с кружком	2	Показ сказки
3.	Интегрированный мастер – класс	4	Разыгрывание спектакля для малышей; показ управления куклами (петрушками)
4.	Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры	6	Выставка театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой)
5.	Техника речи	4	Отчет (творческий)
6.	Мастерство актера	8	Инсценировка русских народных сказок
7.	Мастерство актера	8	Показ спектакля
Итого:	36		

### Содержание учебного плана 2 (второго) года обучения

#### Фрагмент содержания учебного плана программы театрального кружка «Колокольчик»

#### 1. Раздел: Введение в программу

##### 1.1. Тема: Знакомство с программой

*Теория:* сказочная страна.

*Практика:* формирование группы, введение в программу; показ презентации по темам каждого месяца.

#### 2. Раздел. Знакомство с кружком

##### 1.1. Тема: Знакомство с кружком

*Теория:* знакомство со сказкой «Хаврошечка».

*Практика:* чтение по ролям и показ сказки «Хаврошечка».

#### 3. Раздел. Интегрированный мастер - класс.

3.1. Тема: чтение сказки «Рукавичка», «Заюшкина Избушка», «Хаврошечка».

*Теория:* психогимнастика (побуждение детей к экспериментам со своей внешностью – мимика, жесты, пантомима). *Практика:* показ родителям (законным представителям) сказки «Хаврошечка».

#### **4. Раздел. Демонстрация фильмов, рассматривание картин, беседы, игры**

4.1. Тема: знакомство с профессиями театра и их важность, костюмами актеров.

*Практика:* выставки театров (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой) и освоение навыков владения этими видами театральной деятельности. Демонстрация видео-фильмов.

#### **5. Раздел. Техника речи.**

*Теория:* отчет «Сценическая речь – основа театрального искусства».

*Практика:* упражнение.

### **1.4. Планируемые результаты**

Появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

Воспитанники будут радоваться друг за друга, поддерживать и сочувствовать друг другу.

##### **Метапредметные результаты:**

Воспитанники будут знать как можно чувствовать и понимать сверстников.

Воспитанники приобретут коммуникативные способности, практику умения выражать словами – эмоции, чувства, либо языком тела.

##### **Предметные результаты:**

Воспитанники будут знать театральную культуру.

Воспитанники будут уметь совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры.

Воспитанники будут владеть активным , богатым словарем речи.

#### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

##### **Личностные результаты:**

Воспитанники будут радоваться друг за друга, поддерживать и сочувствовать друг другу.

##### **Метапредметные результаты:**

Воспитанники будут знать как можно чувствовать и понимать сверстников.

Воспитанники приобретут коммуникативные способности, практику умения выражать словами – эмоции, чувства, либо языком тела.

**Предметные результаты:**

Воспитанники будут знать театральную культуру.

Воспитанники будут уметь совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры.

Воспитанники будут владеть активным, богатым словарем речи.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

1. Театрально-игровое оборудование:

- ширмы разных размеров,
- ограждения,
- простейшие декорации.

2. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

3. Разные виды кукольного театра:

- театр картинок,
- пальчиковый,
- перчаточный,
- театр петрушек,
- театр марионеток,
- теневой театр фигур и масок,
- театр, сделанный детьми и воспитателями (коробковый, варежковый, театр на ложках и т.д.)
- фигурки для настольного театра.



## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

Методические пособия:

Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду», Москва, Творческий центр «сфера».

Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО».

### 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, инсценировок, экскурсий.

**Формы проведения: игра** – путешествие; экскурсии в театр; досуги.

**Методы проведения:** рассматривание картин, демонстрация видеофильмов и презентаций, сказок..

**Практические: игры,** дидактические игры (настольно-печатные, словесные, игры-занятия, подвижные игры, творческие игры).

**Словесные:** рассказывание, беседа, чтение. Проведение мониторинга по проделанной работе 2 раза в год.

**Формы подведения итогов по проделанной работе (в форме творческих отчетов) :**

1. с использованием технологии «Волонтерство», показ спектакля для малышей.
2. показ спектакля для родителей (законных представителей).

### 2.3. Методические материалы

*Формы работы с детьми:*

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, социально-коммуникативную.

*Используемые здоровьесберегающие технологии*

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	108	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022 – 31.12.2022
	2 полугодие	12.01.2023-31.05.2023
Возраст детей., лет	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час	1 час	1 час
Режим занятия	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час	36	36

### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Объём	Время проведения
1 год обучения			
1.	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» для детей младшей группы	1 час	Октябрь
2.	Инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба»; для детей младшей группы	1 час	Декабрь
3.	Показ спектакля «Теремок» (для родителей)	1 час	Май
2 год обучения			
1.	Инсценировка спектакля по сказке «Зайкина избушка» для детей младшей группы	1 час	Октябрь
2.	Инсценировка русской народной сказки «Хаврошечка» для детей младшей группы	1 час	Декабрь
3.	Показ спектакля «Репка на новый лад» (для родителей)	1 час	Май

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение, 2021.
2. Мирясова В.И. Играем в театр, Москва, Гном-Пресс, 2019.
3. Шипицына Л.М. Азбука общения. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2018
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в д/с. Москва. Школьная пресса, 2017.
5. Защепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. ТЦ СФЕРА, 2018.